



Θεοφάνης
Λαϊνός
(1942-2008)

Επιμέλεια: Δρ Δημήτριος Καραμπερόπουλος

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΦΕΡΩΝ-ΒΕΛΕΣΤΙΝΟΥ-ΡΗΓΑ

Μιλτιάδου 3, 145 62 Κηφισιά-Αθήνα, Τηλ. 210-8011066

www.Rhigassociety.gr, e-mail:karamber@otenet.gr

ΑΘΗΝΑ 2011

ISBN: 978-960-6733-12-3

Βιογραφικό σημείωμα



Ο Θεοφάνης Λαϊνάς γεννήθηκε το 1942 στο Στεφανοβίκειο Μαγνησίας. Ήταν το πρώτο από τα τέσσερα παιδιά αγροτικής οικογένειας του Σωτήρη και της Αντιγόνης Λαϊνά. Τη στοιχειώδη εκπαίδευση έλαβε στο Δημοτικό Σχολείο του χωριού του και τη Μέση Εκπαίδευση στα Γυμνάσια του Βελεστίνου και Βόλου, όπου γνώρισε και τη μετέπειτα σύζυγό του Ευαγγελία Γούση. Εισήχθησαν στη Φιλοσοφική και Νομική Σχολή αντίστοιχα του Πανεπιστημίου Αθηνών. Παντρεύτηκαν το 1968 και απέκτησαν δύο παιδιά, την Αντιγόνη το 1970 και το Σωτήρη το 1975. Απέκτησε επίσης και τρία εγγόνια από το γάμο της κόρης του με το Θοδωρή Σύρρο, το Γιώργο, τη Μαίρη και την Ευαγγελία. Απεβίωσε το 2008.

Με την εισαγωγή του στη Φιλοσοφική Σχολή έδειξε μεγάλη αγάπη και κλίση προς τα Αρχαία Ελληνικά και οι επιστημονικές του δυνατότητες εκτιμήθηκαν από τους καθηγητές του στο Πανεπιστήμιο. Η υπαρκτή όμως προοπτική συνέχισης στο εξωτερικό των σπουδών του στον τομέα της κλασσικής φιλολογίας ανεκόπη λόγω της αδήριτης ανάγκης να στηρίξει οικονομικά την πατρική του οικογένεια.

Η μεγάλη του αγάπη και η βαθιά επιστημονική του κατάρτιση για τα Αρχαία Ελληνικά, τα γλωσσικά γενικότερα ζητήματα, αλλά και το ενδιαφέρον του για κοινωνικά, παιδαγωγικά και φιλοσοφικά ζητήματα, τον ωθούν από πολύ νωρίς στη συγγραφή. Αμέσως μετά την αποφοίτηση του, σε ηλικία 22 ετών, εξέδωσε το πρώτο του βιβλίο με τίτλο «Κλείδα Αντιστρόφων Θεμάτων» για φοιτητές της Φιλολογίας και Φιλολόγους. Το 1970 εκδίδει το βιβλίο του με τίτλο «Σύμμεικτα. Φιλοσοφία και ζωή, φιλοσοφία και τέχνη» με κείμενα γενικότερου προβληματισμού.

Τα επόμενα χρόνια συγγράφει μια σειρά εκπαιδευτικών βοηθημάτων για μαθητές και φοιτητές θεωρητικής κατεύθυνσης. Πιο συγκεκριμένα συνέγραψε τα εξής: Εκθέσεις Ιδεών, Εκλεκτά Θέματα εκ του De Bello Civili, Θεματογραφία Αρχαίων Ελληνικών, Σύνοψη του Συντακτικού της Λατινικής Γλώσσας, Ερμηνευτικά Σχόλια στον Επιτάφιο του Περικλή, Ερμηνευτικά Σχόλια στον Οιδίποδα Τύρανο του Σοφοκλή, στην Άλκηστη του Ευριπίδη, Ερμηνευτικά Σχόλια στο Ανθολόγιο Αρχαίων Ελλήνων Συγγραφέων.

Το βιβλίο του με τίτλο «Ο Ελληνισμός του Χθες και του Σήμερα», το οποίο περιλαμβάνει κείμενα που είχαν δημοσιευθεί ως επιφυλλίδες στον Ημερήσιο Τύπο της Λάρισας εκδόθηκε το 1993 από τον Σύλλογο Βελεστινιωτών Αθηνών. Η εργασία του με τίτλο: «Άλκηστη, η πρώτη έκφραση της συζυγικής αυτοθυσίας» περιλήφθηκε το 1994 στον τόμο *Υπέρεια*, Πρακτικά του Β' Διεθνούς Συνεδρίου «Φεραί-Βελεστίνο-Ρήγας». Το 2000 εκδίδει το βιβλίο του με τίτλο «Συζευκτικό Συντακτικό της Αρχαίας και της Νέας Ελληνικής Γλώσσας», ενώ το 2006 εκδίδει το βιβλίο του «Παιδαγωγικά Θέματα». Συνέγραψε επίσης τέσσερα βιβλία τα οποία δεν πρόλαβε να τα εκδόσει, ενώ έμειναν ανολοκλήρωτα άλλα δύο βιβλία του, το ένα εκ των οποίων είναι το έργο της ζωής του με τίτλο: «Μεγάλο Συζευκτικό Συντακτι-

κό της Αρχαίας και της Κοινής Νεοελληνικής Γλώσσας».

Την επαγγελματική του σταδιοδρομία ξεκίνησε το 1968 στη Λάρισα, εργαζόμενος πρώτα σε Ιδιωτικό Λύκειο μέχρι το 1971 και στη συνέχεια για άλλο ένα χρόνο εργάστηκε στην Παιδαγωγική Ακαδημία της Λάρισας. Το 1972 ίδρυσε το Φιλολογικό του Φροντιστήριο, ένα από τα πιο παλιά και γνωστά Φροντιστήρια της Λάρισας, το οποίο λειτούργησε μέχρι τη χρονιά του θανάτου του και στο οποίο φοίτησαν χιλιάδες μαθητές του Νομού Λάρισας. Ιδιαίτερα από το 2005 ασχολήθηκε με την προετοιμασία υποψηφίων για τους διαγωνισμούς ΑΣΕΠ εκπαιδευτικών. Στην προσπάθειά του να διαδοθεί η ορθή χρήση της ελληνικής γλώσσας ίδρυσε το 2005 το «Διδασκαλείο του Ελληνικού Λόγου».

Από τα φοιτητικά του χρόνια συμμετείχε έντονα στη νεολαία του κινήματος της Χριστιανικής Δημοκρατίας και στη συνέχεια ήταν ενεργό μέλος της Κεντρικής Επιτροπής της συμμετέχοντας και σε εκλογές ως υποψήφιος Ευρωβουλευτής.

Σύμφωνα με τις πολιτικοκοινωνικές του ιδέες δραστηριοποιήθηκε ενεργά στο δημοψήφισμα του 1974 κατά του θεσμού της βασιλείας, ενώ αρχίζει παράλληλα να αρθρογραφεί στον τοπικό Τύπο της πόλης. Είχε δημοσιεύσει για κοινωνικά, φιλοσοφικά, εκπαιδευτικά και γλωσσικά θέματα σε περισσότερες από τριακόσιες επιφυλλίδες στον Ημερήσιο Τοπικό Τύπο της Λάρισας καθώς και σε εφημερίδες πανελληνίας εμβέλειας. Ταυτόχρονα είχε συμμετάσχει σε επιστημονικά Συνέδρια και Ημερίδες για θέματα φιλολογικού, εκπαιδευτικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος.

Εκδοθέντα βιβλία

Κλεις αντιστρόφων θεμάτων. (Θέματα-τεχνική συντάξεως-λεξικόν), Αθήναι 1966, εκδ. Κ. Γρηγόρη, (σελ. 162).

Το έργο προορίζεται για τους φοιτητές των Φιλοσοφικών Σχολών. Περιλαμβάνει οδηγίες και επεκτείνεται σε τέσσερα μέρη και στο λεξιλόγιο (5000 περίπου λέξεις και φράσεις).



Στο Α΄ μέρος, σε δύο στήλες, περιλαμβάνονται εικοσιπέντε αρχαία θέματα και οι μεταφράσεις των στη νέα ελληνική, όμως προηγείται το νέο κείμενο για το σκοπό της ασκήσεως στη μεταφορά από τη νέα στην Αρχαία Ελληνική. Για κάθε θέμα παρατίθεται ειδικό λεξιλόγιο κ και αναλυτική σύνταξη.

Στο Β΄ μέρος περιέχονται εικοσιπέντε θέματα, για να τα αποδώσει μόνος του ο φοιτητής στην Αρχαία γλώσσα. Προστίθεται ειδικό λεξιλόγιο προς βοήθεια.

Στο Γ΄ μέρος παρατίθενται πρακτικοί συντακτικοί κανόνες με τις προτάσεις στη Νεοελληνική και την Αρχαία.

Στο Δ΄ μέρος, τέλος, γίνεται ειδικός λόγος για τον τρόπο εκφοράς των εμπροσθίων προσδιορισμών, με τις ποικίλες σημασίες τους.

Σύμμεικτα (Φιλοσοφία και ζωή. Φιλοσοφία και τέχνη), Λάρισα 1970, (σελ. 86).

Το δεύτερο πόνημά του αποτελείται από δεκατέσσερα κείμενα φιλοσοφικού στοχασμού, τα οποία προΐδεάζουν για τη μετέπειτα εξέ-

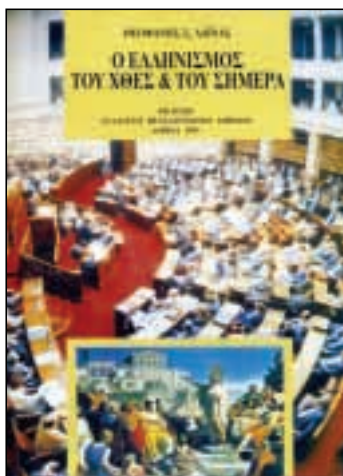


λιξη του συγγραφέα Θεοφάνη Λαϊνά. Στην πρώτη ενότητα με τίτλο «Φιλοσοφία και ζωή» διαπραγματεύεται μεταξύ των άλλων τα θέματα «Αγώνας και αγωνία», «Εποχή μελαγχολίας του σύγχρονου ανθρώπου», «Ιδεαλισμός-υλισμός», «Χωρίς παράδοση».

Στη δεύτερη ενότητα με τίτλο «Φιλοσοφία και τέχνη» περιλαμβάνονται σχετικά κείμενα όπως «Γύρω από την τέχνη», «Ο λαός μεσ' απ' τα τραγούδια του», «Γιάννης Βηλαράς», «Ο Κάλβος

στη ροή του χρόνου», το οποίο δόθηκε ως διάλεξη στην Παιδαγωγική Ακαδημία Αλεξανδρουπόλεως το 1966.

Ο Ελληνισμός του χθες και του σήμερα, Αθήνα 1993, έκδ. Συλλόγου Βελεστινιωτών Αθηνών, (σελ. 288).



Το έργο περιλαμβάνει δοκίμια, που δημοσιεύθηκαν στον τοπικό Τύπο της Λάρισας και αναφέρονται σε κρίσιμα θέματα του ελληνισμού γενικά και ειδικότερα προβλήματα της ελληνικής γλώσσας, της παραδόσεως, της ιστορίας και της δημοκρατίας.

Στο πρώτο μέρος ο συγγραφέας δια-

πραγματεύεται ποικίλα θέματα της ελληνικής κοινωνίας κάτω από το γενικό τίτλο «Ο Ελληνισμός και οι εχθροί του».

Στο δεύτερο μέρος αναλύει θέματα δημοκρατίας με το γενικό τίτλο «Ο Ελληνισμός και η δημοκρατία του».

Στο τρίτο μέρος αναπτύσσονται θέματα της ελληνικής γλώσσας και ιδιαίτερα της Κοινής Νεοελληνικής κάτω από τον τίτλο «Ο Ελληνισμός και η γλώσσα του». Ακολουθεί το τέταρτο μέρος με τον τίτλο «Ο Ελληνισμός και οι δημιουργοί του» αναφερόμενο στον Περικλή, τον Δημοσθένη και τον Σοφοκλή.

Τα δοκίμια του πολυσήμαντου αυτού έργου εξετάζουν σύγχρονα προβλήματα με διαλεκτική αναφορά στην αρχαία ελληνική σκέψη και δημοκρατία. Εκφράζει τη βαθιά ανησυχία του ο συγγραφέας στις κρίσιμες για το έθνος μας μέρες. Αναγνωρίζει ευθύνες στις ποικιλώνυμες ηγεσίες αλλά και στο λαό και επισημαίνοντας τραγικά λάθη ή προβάλλοντας τους απειλητικούς κινδύνους, εκπέμπει ένα μήνυμα-αίτημα, της ΑΦΥΠΝΙΣΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ, για ένα «έντονο και επίκαιρο προβληματισμό πάντων».

Αλκηστη, η πρώτη έκφραση της συζυγικής αυτοθυσίας, ανάπτυπο από τον τόμο Υπέρεια, Πρακτικά Β' Διεθνούς Συνεδρίου «Φεραί-Βελεστίνο-Ρήγας» (Βελεστίνο 1992), Αθήνα 1994, (σελ. 79-104).



Στο κείμενο αυτό ο Θεοφάνης Λαϊνιάς πρώτα παρουσιάζει συνοπτικά τον Ευριπίδη και τον σχετικό μύθο που ήταν διαδεδομένος στην αρχαία Ελλάδα. Στη συνέχεια κάνει μια λεπτομερή ανάλυση της τραγωδίας αυτής του Ευριπίδη για να καταλήξει στα δικά του συμπεράσματα. Μάλιστα μερικές φορές συνδέει το μύθο και επί μέρους εκδηλώσεις του

με εκείνες της νεώτερης ελληνικής ζωής, στοιχείο που δείχνει την ολιστική πνευματική εξέταση των θεμάτων της ελληνικής κοινωνίας από τον Θεοφάνη Λαϊνά.

Συζευκτικό συντακτικό της Αρχαίας και της Κοινής Νεοελληνικής Γλώσσας, Αθήνα, 2000, (σελ. 548).

Στο έργο αυτό συνδυάζεται ο αρχαίος και ο νέος ελληνικός λόγος και διαπιστώνονται «εκπληκτικές και αδιαμφισβήτητες ομοιότητες»,



που αποδεικνύουν τη συνέχεια της ελληνικής γλώσσας και τη συνοχή της τόσο στο λεξιλόγιο όσο και κυρίως «στη δομή, την πλοκή και την εσωτερική λειτουργία των λέξεων και των προτάσεων».

Το βιβλίο περιέχει λεπτομερή ερμηνεία όλων των συντακτικών φαινομένων του Αρχαίου και του Νεοελληνικού Λόγου. Περιλαμβάνει ακόμη 1287 παραδείγματα της Αρχαίας Ελληνικής με τη μετάφρασή τους καθώς και 1324 αντίστοιχα παραδείγματα της Νεοελληνικής. Επί πλέον 104 συγκεντρωτικοί πίνακες όλης της ύλης κατακλείουν κάθε κεφάλαιο, παρέχοντας ένα εποπτικό διδακτικό εργαλείο επανάληψης.

Στο Α' μέρος ειδικότερα γίνεται η διαπραγμάτευση των προτάσεων και των όρων τους. Στο Β' μέρος η σύνδεση των προτάσεων, τα είδη των προτάσεων και τα σχετικά με τους ρηματικούς τύπους, απαρέμφατο, μετοχή και ρηματικά επίθετα.

Στο Γ', τέλος, μέρος αναλύονται τα σχετικά με τα σχήματα του λόγου, συντακτικά και ρητορικά(λέξεως, σκέψεως, λεκτικοί τρόποι).

Ακολουθεί αλφαβητικό ευρετήριο των συντακτικών όρων/θεμάτων.

Παιδαγωγικά θέματα-ΑΣΕΠ Εκπαιδευτικών, Χαλκίδα 2006, εκδόσεις Ε. Ε. Κωστόγιαννου, (σελ. 640).

Το έργο περιλαμβάνει στο Α' μέρος (με έξι κεφάλαια) ανάπτυξη παιδαγωγικών και ψυχοπαιδαγωγικών εννοιών και αναφέρεται σε θέ-



ματα σχετικά με την εκπαίδευση (με σύντομη ιστορική θεώρηση) τους διάφορους παιδαγωγούς, τα νέα σχολεία και τις ψυχολογικές και παιδαγωγικές θεωρίες, τις αναφερόμενες στη συμπεριφορά, τη μάθηση και τη διδασκαλία. Αναπτύσσονται ακόμη θέματα γενικά της ψυχοπαιδαγωγικής και ιδιαίτερα όσα αφορούν τις σχέσεις εκπαιδευτικών και μαθητών.

Γίνεται επίσης ειδικός λόγος για την Ευέλικτη Ζώνη και για τη μέθοδο Project- το σχέδιο εργασίας. Σε κάθε κεφάλαιο ακολουθούν ερωτήσεις πολλαπλών επιλογών.

Στο Β' και Γ' μέρος αναπτύσσονται γενικά παιδαγωγικά θέματα, ενώ περιλαμβάνονται ψυχοπαιδαγωγικές ασκήσεις (100), διαγωνίσματα (22) και τεθέντα θέματα (ΑΣΕΠ) Παιδαγωγικών και Γενικής Διδακτικής. Στο τελευταίο Δ' μέρος περιέχονται απαντήσεις στις ερωτήσεις κάθε κεφαλαίου, καθώς και τις ψυχοπαιδαγωγικές ασκήσεις, στα διαγωνίσματα και τα τεθέντα θέματα. Ακολουθεί σχετική Βιβλιογραφία, ελληνόγλωσση και ξενόγλωσση.

Ανέκδοτα Έργα

Ο Θεοφάνης Λαϊνιάς συνέχισε ως το τέλος της ζωής του να συγγράφει πλήθος βιβλίων σχετικών με τη γλώσσα, φιλολογικά και εκπαιδευτικά θέματα. Κάποια από αυτά ολοκληρώθηκαν και δεν πρόλαβαν να εκδοθούν, άλλα παρέμειναν ανολοκλήρωτα. Τα τελευταία χρόνια ο Θεοφάνης Λαϊνιάς ασχολήθηκε παράλληλα με τη συγγραφή του «Μεγάλου Συζευκτικού Συντακτικού της Αρχαίας και της Κοινής Νεοελληνικής Γλώσσας» και με τη συγγραφή βιβλίων τα οποία κατά κύριο λόγο αφορούσαν εκπαιδευτικούς που ήδη εργάζονται, υποψήφιους για τους διαγωνισμούς του ΑΣΕΠ και φοιτητές ανάλογων πανεπιστημιακών σχολών. Σε αυτό το πλαίσιο εκδόθηκε το βιβλίο «Παιδαγωγικά Θέματα». Συνέγραψε επίσης τέσσερα βιβλία, τα οποία δεν πρόλαβε να τα εκδόσει, ενώ άλλο ένα παρέμεινε ημιτελές.

1) Μεγάλο Συζευκτικό Συντακτικό της Αρχαίας και της Κοινής Νεοελληνικής Γλώσσας, (ανολοκλήρωτο έργο με 2746 χειρόγραφες σελίδες)

Πρόκειται για το εκτενέστερο και σπουδαιότερο έργο του, στο ο-

ποίο αποτυπώνεται η μακρόχρονη εμπειρία του στη μελέτη της Αρχαίας και Νέας Ελληνικής Γλώσσας. Ξεκίνησε την ουσιαστική ενασχόληση και συγγραφή του, το 1998 και τη συνέχισε χωρίς να ολοκληρώσει το έργο του ως το θάνατο του, το 2008. Έως τότε είχε συγγράψει 2746 σελίδες που αφορούσαν στη συγκριτική μελέτη και στην εξέλιξη της σύνταξης της ελληνικής γλώσσας. Η πληρότητα της ανάλυσης των συντακτικών φαινομένων και η καινοτομία της συνεχούς σύγκρισης αρχαίας και νέας ελληνικής γλώσσας, εμπλουτισμένης με πλήθος παραδειγμάτων από το σύνολο της ελληνικής γραμματείας, καθιστούν το έργο έστω και ανολοκλήρωτο, ως ένα έργο σταθμό για κάθε ενδιαφερόμενο ερευνητή της συνέχειας της ελληνικής γλώσσας. Επαφή με τη συγκεκριμένη προβληματική του συγγραφέα για τη συνέχεια της ελληνικής γλώσσας, μέσα από τη μελέτη των συντακτικών της φαινομένων, μπορεί να έχει κάποιος μελετώντας το εκδοθέν, το 2000, βιβλίο του Θεοφάνη Λαϊνά με τίτλο: «Συζευκτικό Συντακτικό» το οποίο αποτελεί κατά κάποιο τρόπο επιτομή του ανολοκλήρωτου περιγραφόμενου έργου.

2) ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ. Επίλεκτα Άγνωστα Θέματα του Αρχαίου Ελληνικού Λόγου και Αντίστροφα Κείμενα, (χειρόγραφες σελίδες 1053).

Πρόκειται για ένα πολύ σημαντικό βιβλίο που αφορά εν ενεργεία φιλολόγους, φιλόλογους υποψηφίους του διαγωνισμού του ΑΣΕΠ, φοιτητές φιλοσοφικών σχολών και μαθητές της θεωρητικής κατεύθυνσης. Περιέχει 170 άγνωστα θέματα με ιστορικά, ιδεολογικά, λεξικολογικά, γραμματικά, ετυμολογικά, συντακτικά, σχόλια, μεταφράσεις των κειμένων και ασκήσεις εμπέδωσης. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα 30 αντίστροφα κείμενα από την κοινή νεοελληνική στην αρχαία που επίσης περιέχονται στο βιβλίο. Ο Θεοφάνης Λαϊνάς - όντας από τους ελάχιστους συγγραφείς, μελετητές που έχουν ασχοληθεί με το αντικείμενο στον ελλαδικό χώρο - ασχολείται εκ νέου με

το πεδίο αυτό, με το οποίο πρωτοασχολήθηκε το 1968 στο βιβλίο του «Κλεις Αντιστρόφων Θεμάτων».

3) Ειδική Διδακτική της Ιστορίας, 2006, (χειρόγραφες σελίδες 277).

Πρόκειται για ένα εγχειρίδιο σχετικό με τη διδακτική του μαθήματος της Ιστορίας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Ιδιαίτερα χρήσιμο για εκπαιδευτικούς που ήδη εργάζονται, για τους υποψηφίους εκπαιδευτικούς του διαγωνισμού του ΑΣΕΠ και για φοιτητές ανάλογων πανεπιστημιακών σχολών.

4) Ειδική Διδακτική. Διδακτική Μεθοδολογία – Θεωρία και Εφαρμογή. Μάθημα Αρχαία Ελληνικά (1ος τόμος), 2006, (χειρόγραφες σελίδες 437).

Πρόκειται για ένα εγχειρίδιο για τη διδακτική του μαθήματος των Αρχαίων Ελληνικών στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Ιδιαίτερα χρήσιμο για εκπαιδευτικούς που ήδη εργάζονται, για τους υποψηφίους εκπαιδευτικούς του διαγωνισμού του ΑΣΕΠ και για φοιτητές ανάλογων πανεπιστημιακών σχολών.

5) Καβάφης. Τα 154 αναγνωρισμένα ποιήματα. Εργοβιογραφικά, (χειρόγραφες σελίδες 510).

Είναι ένα εγχειρίδιο που αφορά στην παρουσίαση του έργου του μεγάλου ποιητή, με ερμηνευτικά σχόλια των ποιημάτων του, ιδιαίτερα βοηθητικό για εκπαιδευτικούς, για τους υποψηφίους εκπαιδευτικούς του διαγωνισμού του ΑΣΕΠ και για φοιτητές ανάλογων πανεπιστημιακών σχολών.

6) Γ. Βιζυηνός. Σχόλια-Αναλύσεις των διηγημάτων του, (χειρόγραφες σελίδες 116).

Πρόκειται για ένα βιβλίο το οποίο ο Θεοφάνης Λαϊνιάς δεν πρόλαβε να ολοκληρώσει τη συγγραφή του. Το βιβλίο αυτό αφορά στην ανάλυση των έργων του Γ. Βιζυηνού μέσα από τον εκτενή σχολιασμό και ανάλυση τους.

7) *Ελλήνων Διανοήματα*, (δακτυλογραφημένες σελίδες 360).

Ο Θεοφάνης Λαϊνιάς μετά την έκδοση το 1993 από τον Σύλλογο Βελεστινιωτών του βιβλίου του «Ελληνισμός του χθές και του σήμερα», με δημοσιευμένα κείμενά του στον ημερήσιο Τύπου, συνέχισε να γράφει σχετικά άρθρα στα βασικά θέματα της παιδείας, της δημοκρατίας, της γλώσσας. Τα κείμενά του αυτά θα αποτελούσε μια τριλογία με το γενικό τίτλο «Ελλήνων διανοήματα». Χαρακτηριστικό είναι ότι τα άρθρα του ο συγγραφέας τα τεκμηριώνει με κείμενα των αρχαίων ελληνικών συγγραφέων, καθώς είναι πολύ καλός γνώστης της αρχαίας ελληνικής γραμματείας.

Η πρώτη ενότητα με τίτλο «Έννοιες ελληνικές» περιλαμβάνει 105 άρθρα. Ενδεικτικά αναγράφονται πέντε τίτλοι: «Η ηθική και κοινή γνώμη», «Το άλγος και το άγχος», «Η γλώσσα και η σκέψη», «Η δολοφονία και η δημοκρατία», «Το δίκαιο και η δικαίωση».

Η δεύτερη ενότητα έχει τον τίτλο «Αντίλογοι» με 15 συνολικά άρθρα, όπως «Ο πολιτικός», «Το άρχειν και το άρχεσθαι», «Το συναίσθημα και η λογική».

Η τρίτη τέλος ενότητα με τον τίτλο «Ο πηγαίος Ελληνισμός» περιέχει 94 άρθρα. Ενδεικτικά αναγράφονται πέντε τίτλοι: «Η πηγή της δημοκρατίας», «Παγκοσμιοποίηση ή εξελληνισμός», «Η ελληνικός πολιτικός λόγος», «Η εκπαίδευση και η παιδεία», «Η αρετή και η πολιτική».

Βιβλιοπαρουσιάσεις

Μεταξύ των άλλων δραστηριοτήτων του ο Θεοφάνης Λαϊνιάς ασχολήθηκε και με την παρουσίαση βιβλίων Θεσσαλών κατά κύριο λόγο συγγραφέων. Οι παρουσιάσεις πραγματοποιήθηκαν είτε σε δημόσιες εκδηλώσεις είτε στον Τοπικό Τύπο της Λάρισας:

1. Στ. Τσιότρας, *Το Στεφανοβίκειο και η ιστορία του*, Αθήνα 1999.
2. Α. Γερόπουλος, *Κιλελέρ, Ιστορία - Λαογραφία*, Λάρισα 2001.
3. Π. Δαμάσκος, *Έρωτος Παρουσίαση*, Αθήνα 2002.
4. Αγ. Παπαμάλαμας, *Ωδές και Ύμνοι της Λευτεριάς* (Ποιητική συλλογή).
5. Γ. και Στ. Κούτρας, *Τα ελληνικά δρώμενα της περιόδου 1924 - 1964*.
6. Κ. Γκριτζώνας, *Μαχήτριες του Δημοκρατικού Στρατού*, Αθήνα 2001.



ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΛΑΡΙΣΑΣ



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΜΕΛΕΤΗΣ
ΦΕΡΩΝ-ΒΕΛΕΣΤΙΝΟΥ-ΡΗΓΑ

Φιλολογικό Μνημόσυνο του

ΘΕΟΦΑΝΗ ΛΑΪΝΑ

Χατζηγιάννειο Πνευματικό Κέντρο,
Σάββατο 9 Απριλίου 2011

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Χαιρετισμοί:

Οι διοργανωτές και η Ένωση Ιδιοκτητών Φροντιστών Νομού Λάρισας

Νικολέτα Τσιτσανούδη,

Λέκτωρ Γλωσσολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων,
Δημοσιογράφος, «Το φιλολογικό έργο του Θεοφάνη Λαϊνά»

Θαν. Κουρταλίδης,

πρ. Σχολικός Σύμβουλος Φιλολόγων
«Θεοφάνης Λαϊνάς: Ένας θιασώτης του ελληνισμού,
της δημοκρατίας και της κοινωνικής δικαιοσύνης»

Δρ. Δημ. Καραμπερόπουλος,

Παιδίατρος,

Πρόεδρος Επιστημονικής Εταιρείας Μελέτης Φερών-Βελεστίνου-Ρήγα
«Πτυχές από την πολύπλευρη φυσιογνωμία του Θεοφάνη Λαϊνά»

*Κατά τη διάρκεια της Εκδήλωσης θα εκτεθούν τα δημοσιευμένα έργα
τού Θεοφάνη Λαϊνά, τα ανέκδοτα βιβλία του, καθώς και χαρακτηριστικά δημοσιεύματά
του στον Ημερήσιο Τύπο.*